



## BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA *Orchestra Giovanile Vincenzo Bellini*

### **Art. 1**

L'Associazione Musicale "V. Bellini" di Messina indice un'audizione relativa al seguente strumento:

### **VIOLONCELLO**

al fine di formare l'organico dell'*Orchestra Giovanile Vincenzo Bellini di Messina*, che richiederà il finanziamento ministeriale (FUS) per il triennio 2025-2027 e che - una volta ottenuto il finanziamento - avvierà la propria attività concertistica nel 2025.

### **Art. 2: Requisiti per l'ammissione al concorso**

- a) età pari e non inferiore ai 16 anni e non superiore ai 35 anni alla data del **31/01/2025**;
- b) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria; l'assunzione dei candidati vincitori è subordinata alla regolarizzazione della posizione in merito al permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro;
- c) idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori di concorso è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione dell'Associazione Musicale "V. Bellini" di Messina.

**I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando.**

### **Art. 3: Domanda di ammissione**

I candidati devono presentare la domanda di ammissione all'audizione, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente attraverso questa pagina web

<https://forms.gle/o7LgQ1g78j5vE4xh6> seguendo la procedura indicata, **entro e non oltre il 10 DICEMBRE 2024.**

Non saranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica. L'Ass. Mus. "V. Bellini" non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

A tutti i candidati è richiesto il versamento di una quota di partecipazione pari a 50,00€ da effettuarsi tramite bonifico bancario all'IBAN T79D0301503200000003638019 intestato a: "Associazione musicale VINCENZO BELLINI", causale: "NOME, COGNOME, STRUMENTO"; la quota

di partecipazione **verrà restituita a tutti i candidati che si presenteranno all'audizione** entro sette giorni dalla data della suddetta audizione.

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia (in formato pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art. 2 punto b) del presente bando.

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dall'audizione.

I candidati iscritti saranno ritenuti ammessi con la riserva di accertare il possesso dei requisiti di cui all'art. 2.

**Le audizioni si svolgeranno nelle date 03/01/2025 (fiati) e 04/01/2025 (archi) a Messina dalle ore 09:00;** entro il 23 dicembre 2024 i candidati riceveranno via e-mail l'orario di convocazione per l'audizione e l'indirizzo del Teatro.

L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione e **in questo caso la quota d'iscrizione non verrà restituita.**

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte e **in questo caso la quota d'iscrizione non verrà restituita.**

La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

#### **Art. 4: Trattamento dei dati personali**

L'Ass. Mus. "V. Bellini", in ottemperanza alle disposizioni dell'art. 13 del GDPR 679/2016, informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati unicamente per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per finalità amministrative e contabili. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. I dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza previo consenso.

#### **Art. 5: Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Presidente dell'Ass. Mus. "V. Bellini".

#### **Art. 6: Prove d'esame**

Le prove d'esame saranno articolate in un'unica fase e si svolgeranno nelle **date 03/01/2025 (fiati) e 04/01/2025 (archi) a Messina dalle ore 09:00;** entro il 23 dicembre 2024 i candidati riceveranno via e-mail l'orario di convocazione per l'audizione e l'indirizzo del Teatro. L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione e in questo caso la quota d'iscrizione non verrà restituita.

I concorrenti, chiamati ad eseguire le prove d'esame in presenza, dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità.

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

L'Ass. Mus. "V. Bellini" mette a disposizione gratuita dei candidati un pianista accompagnatore con il quale però non è prevista una sessione di prova; qualora il candidato ritenesse opportuno essere accompagnato dal proprio pianista, a proprie spese, ne ha facoltà.

Ai partecipanti all'audizione, ne tantomeno ai loro pianisti accompagnatori, non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

### **Art. 7: Programmi d'esame**

I "passi" ed "a solo" d'orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito dell'  
<https://www.associazionemusicalvincenzobellini.it/index.htm>

La Commissione si riserva di far eseguire interamente o in parte il programma d'esame.

Per l'esame di **VIOLONCELLO**

- F.J. Haydn Esecuzione del 1° movimento di un concerto per violoncello e orchestra a scelta del candidato tra il Do Maggiore ed il Re maggiore senza cadenza (riduzione per pianoforte).
- Esecuzione dei seguenti "passi":  
Beethoven Sinfonia n. 5 Secondo e Terzo movimento  
Rossini Il barbiere di Siviglia Sinfonia

### **Art. 8: Formazione e validità della graduatoria**

Al termine dell'audizione la commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito indicando i candidati idonei. La graduatoria, che sarà pubblicata sul sito

<https://www.associazionemusicalvincenzobellini.it/index.htm>, avrà una validità di tre anni a partire dal giorno successivo all'approvazione della richiesta di finanziamento al Ministero (vedi art. 1 del presente bando) e sarà utilizzata per soddisfare le esigenze produttive dell'*Orchestra Giovanile dello Stretto*.

Il diritto alla scritturazione, in base al posto occupato in graduatoria, è anch'esso subordinato all'avvio delle attività concertistiche dell'*Orchestra Giovanile dello Stretto* (vedi art. 1 del presente bando). L'inserimento dei candidati nelle suddette graduatorie non costituirà alcun diritto di contrattualizzazione. In caso di giudizio di merito *ex aequo* sarà considerata l'età anagrafica a favore del candidato più giovane.

Messina, 01/08/2024

Il Presidente dell'Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"

Prof. Giuseppe Ramires

Per informazioni:

*Giuseppe Lo Presti*

Tel. +39 348 6589662

# Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

Written 1807-08. First perf. 22. December 1808 in Vienna, Theater an der Wien

Ad hoc orchestra, Ludwig van Beethoven (conductor)

Ludwig van Beethoven  
(1779-1827)

## 2. Mov.: Andante con moto ♩ = 92

+ vln.

*f* *p dolce*

7 49 + vln.

*f sub. p* *f* *p* *p dolce*

53

*f (sub)* *p cresc.* *f* *p*

98

*p dolce*

102

*pp (sub.)*

106 114 arco + kb.

*pizz.*  
dont play  
this note *f*

117

120 180

*pp* *pp*

181

*cresc.* *ff*

Allegro  $\text{♩} = 96$

13 *pp* *pp*

42 *fp* *sf sf* *dimin. pp*

48 *pp*

59 *cresc.*

71

85 *f*

*sf sf sf sf* *dimin.*

97 *pp* *pizz.* *arco* *f > p*

108 *pizz.* *arco* *f > p* *sempre p*

118 *cresc.*

129 198 *f* *dimin.*

202 *f* *p*

210 *sempre più p*

# CELLO

## Rossini Barbieri di Siviglia Sinfonia

ALLEGRO con BRIO

1 6 *f sciolte*

7 *f fp f p*

8 *f p mf p mf p*

# CELLO

## Rossini Barbieri di Siviglia Sinfonia

17

Più mosso

*ff*

*ff*

*ff*

18

*ff*

*ff*

19

*ff*

*ff*

*ff*